

Gabriela Nunes.

ARTISTA PLÁSTICA

*Portifólio com mostras das coleções
e do acervo artístico*

ART PRODUÇÕES

Art Gallery

Luizi Bernardes

Comissária de exposição e Cerimonialista

Rua Teotônio Regadas 26

Grupo 702 – Lapa

Rio de Janeiro – RJ

20021-360

Brasil

contato@artproducoes.com.br

55 (21) 96865-1593



Vivemos em tempos sombrios, onde alguns vem tentando, em recorrentes ensaios reacionários, resgatar conceitos tenebrosos de "arte degenerada", "dirigismo" e "purismo" cultural.

Afinal de contas, no que consiste o conceito de arte ou de bom gosto? Seria de fato, possível defini-los, sem que cerceassemos a liberdade de criação?

Como a arte é progressista, diversos movimentos disruptivos buscaram profanar paradigmas conservacionistas e subverter a ordem pré-estabelecida em resposta à estas perguntas, rompendo padrões de formas, estilos e comportamentos.

E vale mencionar que isto já vem ocorrendo a um bom tempo, desde a arte moderna, a exemplo dos impressionistas do *Salon des Refusés* e da estética antifigurativa das escolas abstratas da Europa, até os adventos da arte contemporânea, com suas críticas ácidas à sociedade de consumo, ao abismo existencial e à uma aristocracia artística dirigista, composta por um pequeno grupo de "iluminados".

E é nesta cadencia que busco a minha inspiração, tendo como instrumental, releituras das técnicas e da estética do expressionismo abstrato e do novo realismo, que no manejo da pintura gestual, das formas, cores, nuances e suas matizes, assim como os grandes, busco transgredir e subverter, bem como provocar uma reflexão sobre a espontaneidade e a liberdade de expressão artística.

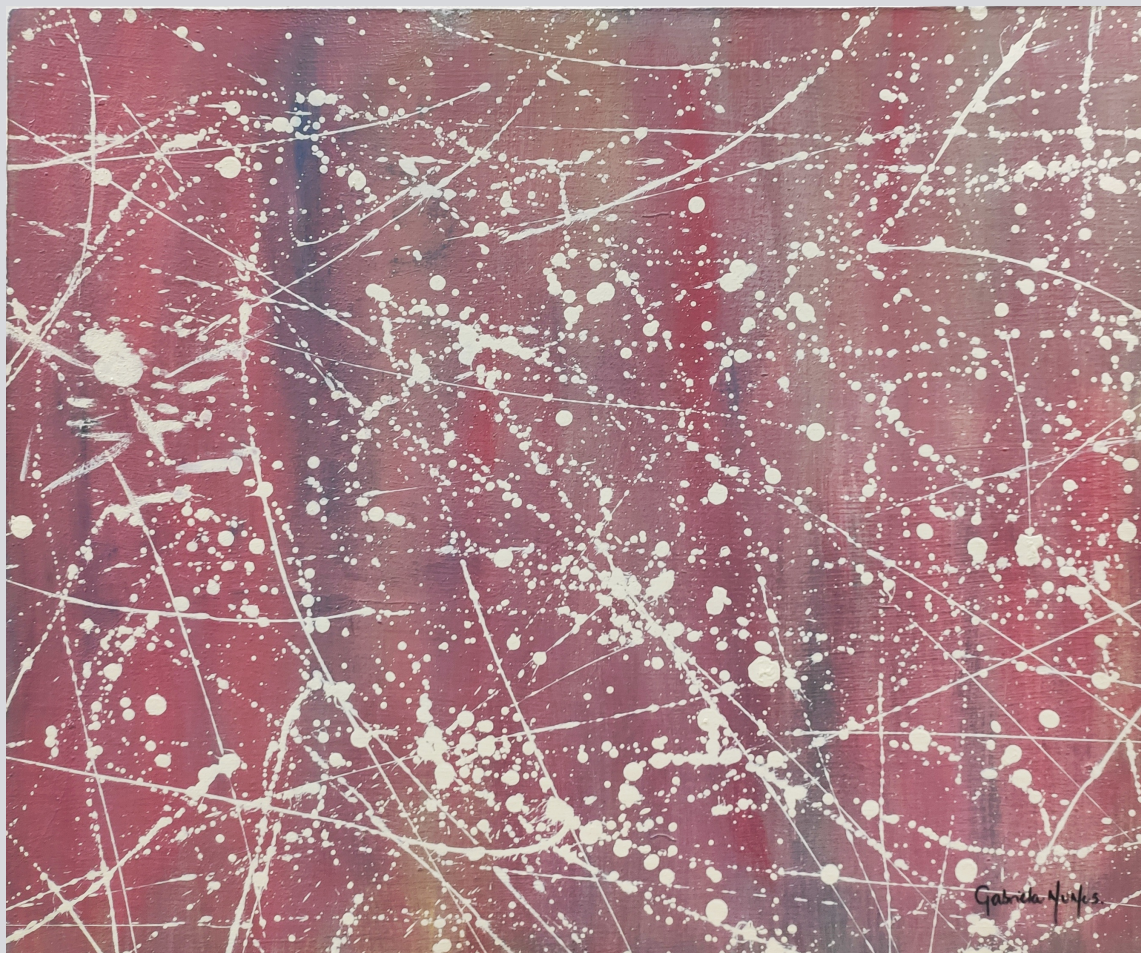
Rio de Janeiro, setembro de 2019.

Gabriela Nunes.

“Somos indivíduos livres e nossa liberdade nos condena a tomarmos decisões durante toda a nossa vida.

Não existem valores ou regras eternas, a partir das quais podemos no guiar. E isto torna mais importantes nossas decisões, nossas escolhas.”

Jean-Paul Sartre



Drip painting - tinta acrílica sobre tela - 12/2005

Introdução

Do expressionismo abstrato ao novo realismo

*A artista trafega, como
forma de expressão, entre
técnicas desenvolvidas por
esses dois estilos e
movimentos tão marcantes
da arte contemporânea*

Mecenas da galeia Art Produções, o efusivo entusiasmo criador da artista plástica Gabriela Nunes vem sendo, desde 2005, buscar inspiração na releitura de técnicas clássicas utilizadas por grandes artistas do movimento expressionista abstrato, como o *drip painting* e o *action painting*, que, respectivamente, fora utilizado por nomes como Janet Sobel, Pollok e Franz Klein, perpassando igualmente pelo *Colorfield Painting* de Mark Rothko, até chegar ao novo realismo, fundado, dentre outros, por Yves Klein, numa manifestação artística monocromática e com o uso de corpos como pinceis, confrontando e subvertendo a lógica dos revolucionários e conturbados anos 60.



Color field painting - técnica com estopas - tinta acrílica sobre tela - 01/2005

Nesta mostra da coleção de 2005, assim como Barnett Newman, Mark Rothko e Adolph Gottlieb, a artista busca resgatar, numa releitura muito pessoal, a técnica *color field*, uma forma meditativa de pintar, cujo intuito reside em, mediante sua impressão artística inconsciente, alcançar a sublimação.

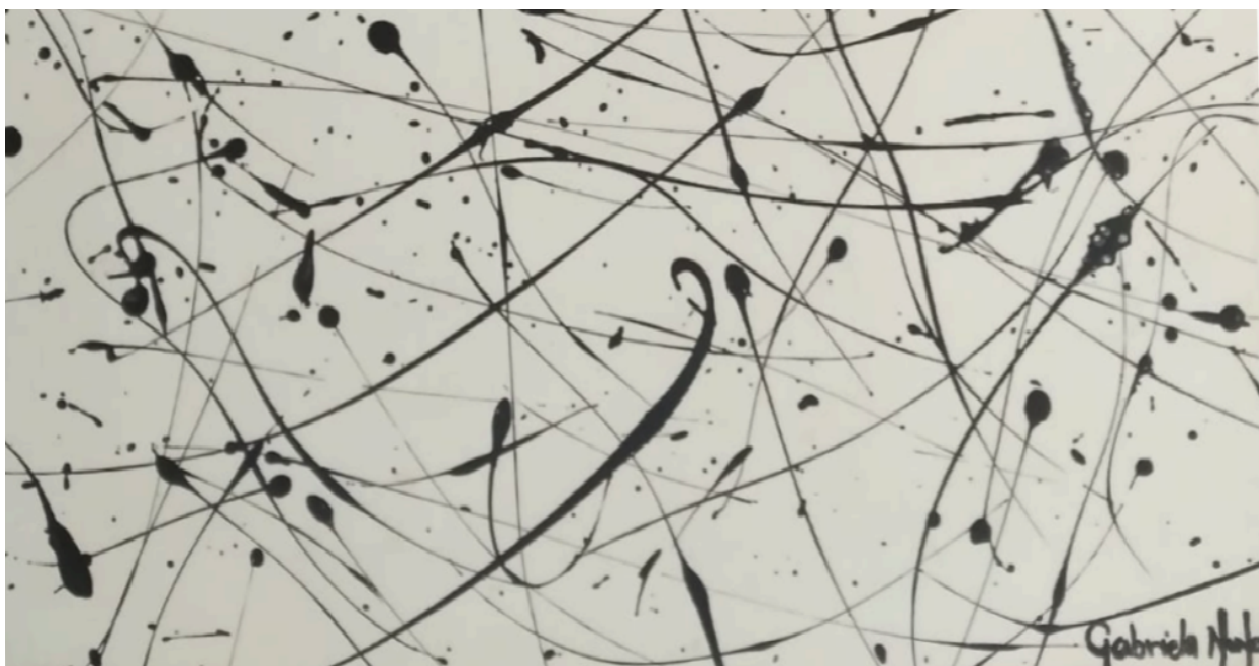
Este estilo de pintura abstrata surgiu em Nova Iorque nos anos 50, caracterizando-se por grandes áreas e

dimensões monocromáticas dispostas numa tela e poucos traços de pintura, dando origem à obras mais planas e sem profundidade.

Nesta técnica é dado menos ênfase aos gestos, do que outros artistas expressionistas abstratos partidários do *action painting*, favorecendo uma consistência geral fundada na subjetividade, na forma e no processo, dando azo a um vazio existencial quase niilista.



Color field painting - técnica com estopas - tinta acrílica sobre tela - 01/2005



Drip painting - tinta acrílica sobre tela - 02/2012

Nesta mostra da coleção de 2012, foi empregada a técnica de *drip painting* (pintura de pingos), nominada e largamente utilizada por Jackson Pollock que, diferente do *color field*, consiste numa forma de *action painting* (pintura gestual ou de ação) mais ativa, dinâmica e agressiva do ponto de vista de uma estética gestualista.

Neste tipo de pintura, a tinta é atirada sobre a tela, numa cadência instintiva e bastante aleatória, determinando o compasso, a harmonia e o ritmo da evolução da obra.

Busca-se aqui a ênfase na criação intuitiva, espontânea e inconsciente.



Drip painting - tinta acrílica sobre tela - 02/2012

A artista da azo ao movimento do corpo, que, numa coreografia quase dançante, expressa todo o seu sentimento.

Transbordam sobre os pinceis, os demônios que habitam a sua alma, a fim de libertá-la das amarras e angústias do cotidiano conturbado em que vivemos.



Técnica de pintura gestual sobre redes - tinta acrílica sobre tela 09/2019

Por fim, nesta mostra da coleção mais atual, a artista plástica optou por utilizar uma técnica de pintura gestual sobre redes, técnica, esta, na qual ela mesma desenvolvera.

Cabe notar que nestas obras, apesar de não utilizar técnicas tradicionais do expressionismo abstrato americano, ou do novo realismo, a artista toma emprestado como inspiração, uma releitura conceitual do azul monocromático eternizado por Yves Klein.



Técnica - pintura gestual sobre redes -2019

Ao lado podemos notar a artista plástica em ação, utilizando sua técnica de pintura gestual sobre redes



contato

ART PRODUÇÕES
Art Gallery

Rua Teotônio Regadas 26
Grupo 702 – Lapa
Rio de Janeiro – RJ
20021-360
Brasil

contato@artproducoes.com.br
55 (21) 96865-1593

